

CAMPO DE HELIANTOS

ALTER DO CHÃO- PA

TRAVESSIA POÉTICA

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

O programa de residência artística TRAVESSIAS POÉTICAS, organizado por Campo de Heliantos, reúne uma série de experiências n floresta amazônica com o objetivo de investigar e estimular a produção artística do residente

A imersão de sete (7) dias presencial na Residência Artística Campo de Heliantos focará nas trocas e estímulos à pesquisa de cada artista, oferecendo recursos para que todos desenvolvam seus projetos artísticos. A programação da residência visa estimular conversas, promovendo ações poéticas, trocas entre os artistas, poetas, curadores e mentores junto à natureza e a diversidade da floresta.

Campo de Heliantos, localizado na Vila de Alter do Chão, Amazônia, e já promoveu duas imersões poéticas presenciais, em 2021. Em 2022, Tivemos a primeira Residência Artística online, intitulada "Travessias poéticas".

As atividades acontecerão do dia 7 ao dia 14 de agosto de 2022. O programa possui curadoria geral da escritora Graziela Brum, escritora e curadora do Campo de Heliantos e traz poetas e curadores de diferentes partes do Brasil.

No que consiste a temática Travessias Poéticas?

"Travessias Poéticas" trabalha os deslocamentos físicos e imaginários como experiências artísticas e práticas poéticas. O programa estimula a inventar novas ações durante a trajetória da residência que inaugure situações para as quais talvez não tenhamos ainda nomes, mas que criem uma nova possibilidade de tempo-espaço para que, a seguir, possa vir a ser territorializado. A proposta dessa residência é trabalhar com artistas inquietos que não se satisfaçam nem se cansem na busca de contextos que agreguem e aprofundem o projeto e a produção artística. Cada dia é uma nova jornada, uma nova estreia de possibilidades impulsionada pelo que a descoberta de novos espaços comuns tem a oferecer.





BOAS-VINDAS

BOAS-VINDAS | A travessia começa com a poiésis. Tudo é palavra poesia. Conhecer os elementos que integram a experiência e usá-los como fonte de inspirações.

O ENCONTRO COM A SAMAÚMA

O caminhar na floresta ao encontro da árvore sagrada -Samaúma.. Vamos passar um dia na comunidade da Flona , com almoço da comunidade. Nossa travessia começa no embarque à margem do rio Tapajós.

JENIPAPO ABSOLUTO

O evento reúne uma série de atividades, com trocas sobre a pesquisa de cada artista. Também, banhos de ervas, pinturas corporais, fogueira, música, dança e drinks amazônicos.



07- 14 agosto

TAMBA-TAJÁ

O Ateliê de Campo de Heliantos abre as portas para inúmeras oficinas de escrita, gravura e encadernação.

DIA DO SILÊNCIO

Um dia para pensar no sentir artista.

PONTA DO MUTERÁ

Uma oficina na praia do Muretá, com trocas e conexões dentro dágua.

O REENCONTRO

A travessia não termina. As novas propostas surgirão. Noite de piracaia, carimbó e drinks.

Curadoria Geral

GRAZIELA BRUM

Graziela é escritora. Idealizou o projeto literário Senhoras Obscenas com o objetivo de divulgar a literatura e a poesia produzida por mulheres. Foi contemplada com o prêmio ProAc da Secretária Estadual de São Paulo (2014), categoria romance, com o livro Fumaça. Publicou o livro de prosa poética Vejo Girassóis em você (Editor Lumme). Seu último romance venceu o ProAc (2019), intitulado Jenipará. Escreve na Revista Vício Velho sobre Criatividade e Literatura. Curadora da Residência Artística Literária Campo de Heliantos, em Alter do Chão/ Amazônia.





GISELLE RIBEIRO

Professora de Teoria do Texto Poético na UFPA, Especialista em Educação Ambiental (UFPA), Mestra em Estudos Literários (UFPA), Doutora em Estudos da Tradução (UFSC). Nascida sob o signo de escorpião com ascendente na poesia erótica e outros gêneros.

CASSIA ANDRADE

Curadora, pesquisadora de arte e nômade cultural. Formada em Arte: história, crítica e curadoria pela PUC - SP. Pesquisadora de criação e produção artística em residências artísticas. Membro da VADB - Rede Colaborativa de Arte Contemporáneo Latinoamericano e da Associação Cultural EMERGE em Portugal. Atualmente, desenvolve projetos de intercâmbios culturais entre artistas e projetos artísticos brasileiros no Brasil e no exterior.

STEFANNI MARION

Natural do vilarejo de pescadores Barra do Una, litoral sul de São Paulo (SP). Atualmente está radicado no Recife (PE). Autor dos livros INVENTÁRIO (Patuá, 2014) e TEMPORÁRIO (Patuá, 2012). Realiza a OFICINA DE ESCRITA: memorialismo, baús e lampiões.









Hospedagem

Em quartos duplos integrados à floresta, o residente desfruta de uma hospedagem diferenciada. As cabanas contem banheiro privado, mesa de estudo, camas e redes.

Alimentação

Está inclusa na Imersão Literária refeição completa natural com café da manhã, almoço, lanches e jantar. O cardápio apresenta refeições com ingredientes amazônicos. Por fim, desenvolvemos um cardápio de drinks amazônicos para os eventos da Residência.